

## 日本ウィニコット協会「ウィニコット研究」投稿規定

### 1. 投稿資格

投稿は原則として、日本ウィニコット協会正会員、顧問に限る。

### 2. 投稿条件

論文内容は未刊行のものに限る。

### 3. 採否

論文の採否、掲載順などは編集委員会が決定する。

### 4. カテゴリー

投稿する論文のカテゴリーは以下の通りである。

論考：ウィニコットや独立学派精神分析の実践や芸術，その関連領域における，理論，概念，歴史や文化的背景などについての著者独自の見解を提起する論考。12,000 字以内を目安とする。

総説：特定の主題についての学問的動向を遠望し，筆者独自の論考を示した論文。12,000 から 28,000 字以内を目安とする。

原著：個人・集団の心理療法や心理検査による臨床研究，観察研究，質的研究，実証研究，また文化や芸術領域等における論考であり，独立学派精神分析とその関連領域についての著者独自の主張が提起されている論考。12,000 字以内を目安とする。

著者は投稿の際，掲載を希望するカテゴリーを表題の前に明記すること。

### 5. 図表

図表，写真などは図 1・表 1 と順序を付け，それぞれに和文で題をつける。文字数の制限に図表は含まない。

### 6. 原稿の作成

原稿はワードプロセッサを用いて作成する。A4 用紙に横書き，40 字×40 行を目安に原稿を作成すること。

### 7. 外国語の表記

人名，地名等の固有名詞は原則として原語を用いる。

(例：Winnicott, D, W / Freud, S / London)

## 8. 引用

文献の主著者のアルファベット順に番号を付し、本文中にその番号を適当な個所に付す。肩付きで (1) (2) のように記載する。本文の末尾に「文献」という表題にて文献リストを付し、文献を番号順に記載する。各文献は、雑誌に掲載された文献については、著者名、発行年、題名、誌名、巻、ページの順、単行本の場合は、著者名、発行年、書名、出版社名、発行地の順に掲載する。

(例)

(1) 妙木浩之 (2021) : Laplanche の「謎のメッセージ」. 精神分析研究 65 (4) , 369–375

(2) Bollas, C. (1979) : The Transformational Object. *International Journal of Psychoanalysis* 60, 97-107

(3) Patrick Mahony. (1987) : *Freud as a Writer*. Yale University Press. 北山修監訳 (1996) : フロイトの書き方. 誠信書房, 東京

(4) Winnicott, D. W. (1968) : The use of an object and relating through cross identification. In Winnicott, D. W. (1971) : *Playing and Reality*. Basic Books, New York. 橋本雅雄訳(1979) : 遊ぶことと現実. 岩崎学術出版社, 東京

## 9. 表題等

表題, 著者名, 著者所属, 5 語以内のキーワードをつける。

## 10. 要約

原著については, 本文はじめに 800 字程度の邦文要旨を付す。

## 11. プライバシー

クライアントのプライバシーに十分配慮せねばならない。臨床研究においては, その情報は修飾することとし, 経過の詳細等よりも主張の独自性を重視する。

## 12. 投稿の方法

投稿の際は, 論文の電子データを (原則として Microsoft の Word 形式) を電子メールの添付ファイルとして, 日本ウイニコット協会事務局 (jwasecretariat@gmail.com) 宛てに送信する。